

Праздник своими руками

Многие считают, что куклы предназначены исключительно для детей, и, вырастая, мы перестаём играть них, убираем в кладовку и, лишь проводя генеральную уборку, вспоминаем старых «друзей», стираем с них пыль и кладём обратно либо отдаём маленьким соседям, родственникам. Но есть куклы другого рода, предназначенные не для забав и интересные людям любого возраста. Речь идёт об авторской кукле, созданной вручную мастером, а посему являющейся неповторимой, достойной стать музейным экспонатом или украшением интерьера. Впрочем, главное заключается не в её коллекционности, а в том, что такая кукла создаёт вокруг себя особую волшебную атмосферу, которую сполна могут ощутить посетители выставки «Творите вместе с нами» творческого центра «Коллекция ремёсел г. Королёв (КРК)», проходящей в отделе «Усадьба Костино» Королёвского исторического музея.

Этот центр создан всего полтора года назад стараниями Инессы Васильевой. Но, несмотря на столь юный возраст, в «КРК» уже прошли обучение сорок человек в возрасте от 6 до 60 лет. Они получили здесь навыки по конструированию и моделированию одежды, батику, вышивке, вязанию, валянию, лоскутному шитью и, конечно же, по авторской кукле, выполненной в разных техниках. Дело в том, что Инесса Иосифовна сама «заболела» этим видом искусства в 2001 году и теперь с радостью привлекает к сказочному миру детей и взрослых. В профессионализме И.И. Васильевой сомневаться не приходится, ведь она обучалась у таких известных мастеров, как С. Воскресенская, Е. Маньшавина, Н. Генсицкая, Л. Малиновская, О. Тамойкина. Её работы неоднократно выставлялись в ЦДХ и кукольной галерее «Вахтановъ» Ирины Мызиной. Тот, кто хорошо знает Инессу, может оценить не только её талант, но и яркую особенность характера – никогда не сдаваться и верить в осуществление даже самых невероятных проектов. Именно эта целеустремлённость помогла ей создать свой творческий центр. Здесь преподают Галина Денисова (бисероплетение, вязание, вышивка), Константин Захлевный (резьба по дереву), Елена Кириллова (фриволите, квиллинг), Светлана Коновалова (камон, икебана), Галина Олесова (конструирование и моделирование одежды), Ирина Охлопкова (валяние), Любовь Солодовникова, которая занимается с детьми, Дарья Смолина (изобразительное искусство, народные ремёсла) и Ольга Трофимова (пэчворк).

На выставке «Творите вместе с нами» можно увидеть как работы педагогов «КРК», так и их учеников. В первую очередь внимание посетителей привлекает большая композиция, посвящённая драконам. Как пояснила Инесса Васильева, этой темой увлёкся её сын, а так как семья у них очень дружная, то вскоре интерес к этому проснулся у всех. Итогом стало создание «Хрупкого мира», где обитают сказочные существа. Были придуманы сами драконы и их наездники, а также дворцы-цветы, в которых они обитают. А рядом с этой композицией расположилась работа «Лети, мечта!», выполненная в технике валяния. Когда-то в детстве Инессе приснился сон про такую лошадку, одновременно напоминающую пегаса и единорога, которая хотела умчаться ввысь. Тогда мама сказала будущей кукольнице, что это её мечта, и девочка запомнила сон, чтобы однажды помочь окрепшей белоснежной лошадке взлететь.

Каждая кукла, представленная в усадьбе «Костино», - это целостный одухотворённый образ. Так, Оксана Ермишина создала страну, где правит «принц золотого трона», а на улице можно встретить грациозную «девочку-карамельку». Елена Гольцова интересно интерпретировала историю о птице Сириус. У её хитрого «продавца счастья» в тёмном балахоне можно выкупить саму птичку, томящуюся в клетке, а можно довольствоваться её упавшими синими пёрышками. Юлия Суркова обратилась к эльфийской и египетской темам, а Татьяна Гагарина создала удивительную «Принцессу-улитку». Инессе Васильевой удаётся в каждой ученице раскрыть индивидуальность и творческие способности, кем бы они ни были по профессии. Думаю, в первую очередь секрет заключается в её личном примере. Так, нельзя обойти вниманием кукольные иллюстрации Инессы Иосифовны к доброй поучительной сказке «Каблочки» детской писательницы Натальи Абрамцевой. Вызывает у посетителей интерес и ещё одна коллективная работа семьи И.И. Васильевой – «Рождество».

Кстати, новогодние-рождественские сюжеты занимают значительное место в экспозиции. Здесь есть и символы 2011 года – забавные текстильные кролики, вырезанная из дерева грациозная кошечка и оригинальный кот из папье-маше, который может служить не просто украшением интерьера, но использоваться в качестве держателя для серёжек, колец и других украшений. А уж различным ёлочкам, снеговикам, венкам, ангелочкам, новогодним сапожкам и рождественским валенкам нет числа. Но наиболее умильными, безусловно, являются

работы детей – самых непосредственных художников, искренне верящих в Деда Мороза и чудеса. Поэтому немудрено, что их персональные («Зимняя сказка» десятилетней Людмилы Токаревой, «Снегири» девятилетнего Владимира Потапова, «Зимний лес» одиннадцатилетней Марии Ивановой, «Дед Мороз торопится на праздник» двенадцатилетней Лили Асылхусиной и др.) и коллективные («Новый год», «Снеговики», «Новогодняя ночь») произведения вызывают у зрителей добрую улыбку и надолго оставляют в сердце частичку праздника.