

В мире кукол

В наше время можно купить любую вещь – от связанных крючком салфеток и узорчатых скатертей до всевозможных накидок и сумочек, от плюшевых мишек до пупсов и барби, - в общем, особо себя не утруждая, легко приобрести любой подарок. Но разве может сравниться заводская игрушка со сделанной своими руками? Как бы она ни была хороша, в ней не будет сердечной теплоты, которую вкладывает в свое создание мастер. Именно поэтому самодельная открытка порой оказывается дороже роскошного, приобретенного в магазине презента. И лучшим доказательством этому служит тот факт, что мамы долгие годы хранят подаренные детьми на 8 Марта и день рождения поделки. А пользы от подобной работы больше, чем кажется, ведь ребёнок таким образом развивает свои творческие способности.

В прошлом году Инесса Васильева открыла на улице Калинина мастерскую подарков. Изначально она хотела создать учебно-творческий центр для взрослых, но когда представила свои изделия на выставке прикладного творчества на День города в июне 2009 года, взрослые стали обращаться к ней с просьбой давать уроки и детям. В итоге среди обучающихся в центре «Коллекция ремесел г. Королёв» оказались ученики от шести до шестидесяти лет. Хотя возрастной порог в таком случае ставить не совсем уместно, ведь если есть желание чему-то научиться, никакие преграды не страшны. А выбор уроков в центре весьма обширен: бисероплетение, вязание, валяние из шерсти, рисование, аппликация, декорирование, лепка, коллажирование, лоскутное шитьё и конечно же авторская кукла, которой когда-то увлек Инессу Иосифовну сын. Она вовремя заметила у мальчика способности мастерить разные поделки и отдала его на курсы по авторской кукле в Москве. Вскоре уже вся семья занималась созданием миниатюрных человечков, которых никак нельзя назвать простыми игрушками, потому что каждый из них неповторим и имеет свой собственный характер, проявляющийся порой весьма неожиданно, независимо от желания кукольника. Так, Инесса Васильева рассказала, что, когда делаешь первую куклу, она сама диктует предначертанный ей образ. Вполне возможно, что задуманная барыней, она в итоге станет восточной принцессой или амазонкой. Очень многое зависит от того, какими будут глаза, ведь они зеркало не только человеческой, но и кукольной души.

Идея создать свои собственные курсы кукольного мастерства появилась у Инессы Иосифовны ещё в 2005 году, когда она преподавала экономическую географию и биологию в Королевском государственном техникуме технологии и дизайна одежда. Но по ряду причин пришлось отложить эту затею на несколько лет. Хорошо, что иногда мечты всё-таки сбываются, и сейчас у королёвцев появилась возможность посетить прекрасную выставку учеников центра «Коллекция ремёсел г. Королёв», основной частью которой являются авторские куклы.

Одноногий усатый пират, танцующая индианка и румяная девушка-лето Татьяны Жуковкиной, загадочные эльфы Юлии Сурковой, весёлая рыжеволосая клоунесса с благородным кавалером – принцем Домино Светланы Ручкиной, колоритная бабка Юфа с курительной трубкой и магическим шаром Елены Гольцовой и другие фантазийные и реалистические персонажи встречают посетителей выставки. И в каждом из них – целый мир, рождённый стараниями и силой воображения талантливых мастериц. Примечательно, что не только сами куклы, но и их одежда, обувь сделаны вручную, а подставки для них являются не просто точкой опоры, а сюжетным элементом композиции.

Помимо авторских кукол на выставке представлены: сваленные из шерсти игрушки, алые розочки, миниатюрные ботиночки и сумочки; живописные картины на шёлке; детские и взрослые рисунки, отображающие величие нашей среднерусской полосы; связанные и вышитые салфетки, способные принести уют в любой дом; обрядовые куклы наших предков, среди которых мне особенно запомнилась «Десятиручка», предназначение которой заключается в помощи женщинам в разных делах, таких, как шитьё, ткачество, вязание, вышивка. Такой талисман в творческом центре «Коллекция ремёсел г. Королёв» вполне уместен, даже необходим, чтобы ученики и дальше создавали прекрасные произведения искусства.