

Рукотворная сказка

Странный человечек с хитрющим лицом, наполовину скрытым черным капюшоном, протягивает вам клетку с Синей птицей счастья... Раскосая азиатская принцесса оседлала серебристо-синего дракона, приготовившись к полету в Розовую страну... На деревянной шкатулке расцветают чудесные резные цветы. И в соседних витринах цветы: бисерные, плетеные, выполненные в модной технике валяния. Вот стройная египтянка молитвенно протягивает руки к божественному Ра. А здесь жители холодных стран: посетителей встречает целый ряд симпатичных снеговичков. И конечно, в залах Королёвского краеведческого музея можно увидеть множество разнообразных елочек, рождественских гирлянд, сапожков и даже валенок, ведь не за горами самые светлые праздники – Новый год и Рождество.

Помочь горожанам подготовиться к торжествам взялись члены творческого центра «Коллекция ремесел г. Королёва», авторы открывшегося недавно вернисажа. Более тридцати преподавателей и учащихся КРК представили на нем плоды своего творчества: работы из кожи, бисера, ткани, дерева, папье-маше, шерсти, металла, керамики и т.д. В центре собрались не только талантливые, но и очень щедрые люди: каждое воскресенье, с 12 до 14 часов, вплоть до дня окончания выставки (10 января) они готовы давать в музее бесплатные мастер-классы. Мастера художественных ремесел научат всех желающих делать куклы-скрутки (рождественских ангелов), елочные игрушки из бисера, вышивать лентами, обвязывать крючком салфетки-снежинки, лепить украшения из пластика, декорировать различные поверхности, резать по дереву, выполнять новогодние украшения в технике квиллинга. И это – далеко не полный перечень того, что умеют в недавно созданном центре. Его руководитель и идейный вдохновитель, мастер авторской куклы Инесса Васильева постоянно расширяет круг знакомств с творческими людьми, и соответственно – количество курсов в КРК, которые посещают дети и взрослые. Сейчас это и традиционные дисциплины: классический рисунок, моделирование одежды, батик, керамика, художественная обработка кожи, различные техники вышивки и вязания и более экзотичные: мыловарение, валяние, аэрография, печворк, авторская кукла и многое другое. И поскольку центр, словно магнит, притягивает к себе людей творческих, кто знает, какими еще дисциплинами удивит нас КРК в будущем...

Впрочем, чтение даже столь обширного списка не вдохновит читателя так, как личное посещение вернисажа. Можно ли остаться равнодушным при виде столь ярких и оптимистичных творений? Можно ли не умилиться, разглядывая Рождественский вертеп (авторы – члены семьи Тумасовых)? А какие здесь куклы! Иные из лоскутов, мочала или папье-маше, другие из новейших материалов – суперскалпея, паперклея, ладола. Какие необычные образы: «Принцесса-улитка», «кукла-десятиручка», «цыганка Юфа», «Девочка Марфа Петровна»... А сколько идей для праздничного украшения интерьера и костюма: кожаные, плетеные (фриволите), бисерные воротнички, бусы, чехлы для мобильных телефонов, яркие лоскутные коврики, светильники в виде фантастических замков. Невозможно удержать улыбку, разглядывая Пастуха-горца и его барашка (лоскутная техника, О. Трофимова) или Мишку Тедди (О. Ермишина). Как не удивиться, узнав, что вазочку для цветов можно... свалить из шерсти, как валенок, а часы оформить в лоскутной технике, превратив в «Настенного варана». И много еще удивительного для посетителей таит в себе представленная в музее рукотворная сказка. Приходите, учитесь, удивляйтесь!